

Sa posljednjeg koncerta
nacionalnog ansambla



Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

Matajeva i Favaca pjevaju poznate arije

Na repertoaru su arije i uvertire najpoznatijih opera ruske i svjetske klasike: Evgenije Onjegin, Ruslan i Ljudmila...

PODGORICA – Drugi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u sezoni 2011/2012. biće priređen večeras, u 20 sati, na Velikoj sceni nacionalnog teatra. Nastupom našeg simfonijskog ansambla biće obilježen program Dana ruske duhovne kulture u Crnoj Gori.

Pod dirigentskom upravom maestra Alekseja Šatskog u pratnji Crnogorskog simfonijskog orkestra će nastupiti solista opere Marinskog teatra, sopranistkinja Irina Matajeva. Gost na koncertu će biti italijanski tenor Tino Favaca.

Klasične teme

Publika će moći da čuje arije i uvertire najpoznatijih opera ruske i svjetske klasike: Evgenije Onjegin (P. I. Čajkovski), Ruslan i Ljudmila (M.T. Glinka), Majska noć (N. R. Korsakov), Karmen (Ž. Bize), Faust (Š. Guno), Travijata (Đ. Verdi), Svraka kradljivica (Đ. Rosini) i druge.

Solisti

Irina Matajeva studirala je na Sanktpetersburškom državnom konzervatorijumu gdje je i diplomirala 1999. godine. Od 1998. je bila solista Mlade akademije Marinskog teatra u Sankt Petersburgu, sa kojim je nastupala širom svijeta. U njenom širokom repertoaru su brojne operne uloge. Solista je opere Marinskog teatra od 2007. godine. Tenor Tino Favaca rođen je 1958. godine na Siciliji. Godine 2002. dobio je nagradu „Duzepe di Stefano“ kao najbolji sicilijanski tenor. Tokom posljednjih deset godina nastupao je širom Evrope, posljednjih godina saraduje sa violinistom Snežanom Tintor, a trenutno je angažovan na turneji po Evropi i Bliskom istoku... **J.N.**

Gosti Irina Matajeva i Tino Favaca su među najuglednijim solistima ruske i italijanske operne scene